هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

السَّمكةُ العَجيبَةُ

تأليف: متولى الشافعى
رسوم: أحمد سعد
(الفائز بجائزة سوزان مبارك للأدب عام 2003)

الصَّيَّادُ انْدَهَشَ وقَالَ: «سَمَكَةٌ بلَونٍ أحْمَر ولَونٍ أصْفَر ولَونٍ أزْرَق؟».

الصَّيَّادُ نَظَرَ إلَى السَّمَكَةِ، السَّمَكَةُ تَنُطُّ خَارِجَ البَحْرِ، ألْوَانُ السَّمَكَةِ فَرْحَانَةٌ بشُعَاعِ الشَّمْسِ، الصَّيَّادُ قَالَ: «إنَّهَا سَمَكَةٌ عَجيبَةٌ، وسَأعْرِضُهَا عَلَى مَوْلاَى السُّلْطَانِ». خَافَتِ السَّمَكَةُ وارْتَعَشَتْ وقَالَتْ: «سَمِعْتُ صَوْتَكَ وأنْتَ تَبْكِى وتَشْتَكِى يَا صَيَّاد مِنْ شِدَّةِ الفَقْرِ، فَحَزِنْتُ بِسَبَبِ صِغَارِكَ الجَائِعين وأمْسَكْتُ بالصَّنَّارَةِ، أنَا الآنَ نَادِمَةٌ وحَزِينَةٌ».

- «لمَاذَا يَا سَمَكَتِى الجَميلَة؟» - «لأنَّكَ سَتَبيعُنِى للسُّلطَانِ» - «السُّلطَانُ سَيُحَافِظُ عَلَيكِ لأنَّك جَميلَةٌ وعَجيبَةٌ» - «السُّلْطَانُ سَيَضَعُنِى فِى حَوْضٍ مِنَ الأحْوَاضِ ليَسْعَدَ برؤيَتِى، ويَفْرحَ بألْوَانِى، وأنَا أكْرَهُ الحَبْسَ حَتَّى لَوكَانَ فِى قَصْرٍ» - «ومَاذَا تُريدينَ يَا سَمَكَتِى الجَميلَة؟» - «أنْ أعُودَ إلَى البَحْرِ» - «لمَاذَا تَعُودينَ إلَى البَحْرِ؟» - «إلَى وَطَنِى يَا صَيَّاد.. وسَأعُودُ إلَيكَ بالمَالِ الكَثيرِ» - «صَدِّقْنِى يَا صَدِيقِى الصَّيَّاد.. فأنَا لاَ أكْذِبُ أبَدًا» - «إنِّى أصَدِّقُك أيتُهَا السَّمَكَةُ الرَّحيمَةُ، يَا سَمَكَتِى الجَميلَة».

الصَّيَّادُ وَضَعَ السَّمَكَةَ فِى البَحْرِ، السَّمَكَةُ غَابَتْ سَاعَةً فِى مَاءِ البَحْرِ، السَّمَكَةُ عادَتْ إلَى الشَّاطِئ القَريبِ، السَّمَكَةُ رَفَعَتْ رَأسَهَا، السَّمَكَةُ أخْرَجَتْ من فَمِهَا قِطَعًا صَغيرَةً مِنَ اللُّؤلُؤ والمرْجَانِ، صَاحَ الصَّيَّادُ فَرْحَان: «شُكْرًا لَكِ أيتُهَا السَّمَكَة الوَفيَّة، يَا مَنْ تحبينَ الحُرِّيَّةَ».

قَالَتِ السَّمَكَةُ: «انْتَظِرْنِى فِى نَفْسِ الميعَادِ يَا صَديقِى الصَّيَّاد».





مقلب

سجّل على شريط ڤيديو أو «دى ڤى دى» موسيقى نهاية المسلسل المفضل عند أحد إخوتك أو صديقك، وعندما يعود مسرعًا للحاق بالمسلسل شغّل الشريط أو «الدى ڤى دى» وقل له:

«يااه، وصلت متأخرًا»



وفجأة شغّل التليفزيون ليفاجأ صديقك بأن المسلسل ما زال فى أوله، وعندها ابتسم وأنت تقول له: «مقلب يفوت من غير حلوى ولا توت».

راكب بالخطأ

أخذ أحد الكلاب رحلة بأتوبيس النقل العام بمدينة «هانوڤر» بـ«ألمانيا»، فعندما فُتحت أبواب الأتوبيس ركب الكلب بدون صاحبته.
وأسرعت صاحبة الكلب بإبلاغ الشرطة التى انتظرته فى المحطة التى بعدها لتأخذه!

تجارب نفاثة

خداع بصر

قص مكعب زهر من كرتون خفيف، وارسم عدد نقاط مختلفة لكل وجه، على أن تكون ثلاثة أوجه.



الآن ألصِقه فى ركن الحجرة.



الآن أغلِق عينيك وانظر إلى المكعب الأجوف من على بُعد بضعة أمتار.
النتيجة: سترى المكعب وكأنه بالفعل مكعب حقيقى!
وإذا تحركت يمينًا ويسارًا سترى المكعب وهو يتحرك فى ركن الغرفة.

حكايات عجيبة

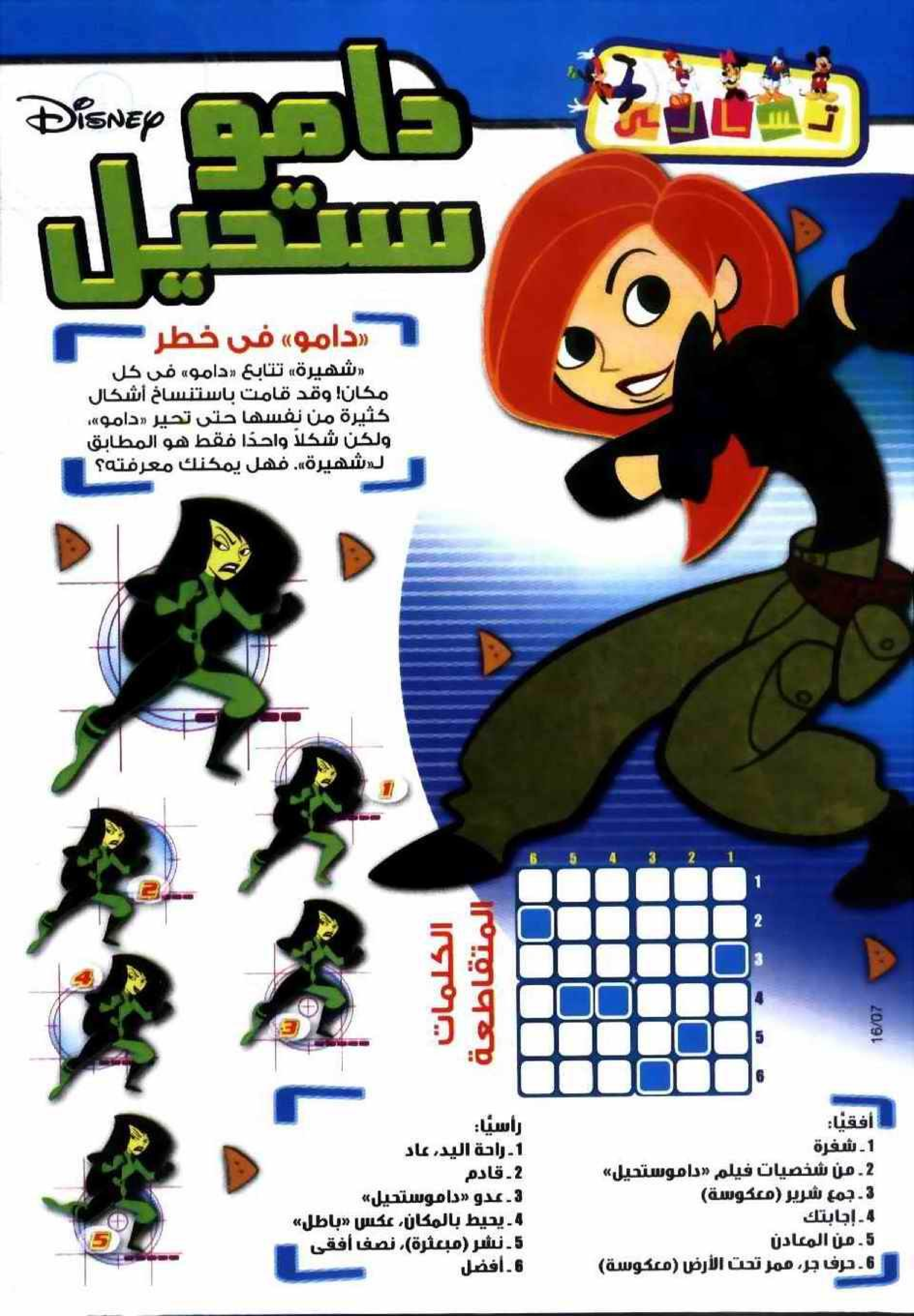
قوة رهيب

يا ترى، هل تستطيع التماسيح الطيران؟ الإجابة: نعم، أحيانًا.. ولكن بمساعدة بسيطة من الأعاصير، وهذا ما حدث للتمساح البالغ طوله 3 أمتار خلال إعصار «ميامى» عام 1926. ووقتها حقق التمساح رقمًا قياسيًا فى الطيران؛ حيث طار لمسافة 3 كيلو مترات تقريبًا.



مخالفات بالجملة

جمعت سيدة عجوز - بمدينة «روما» بـ«إيطاليا» تبلغ من العمر 97 سنة - كمية كبيرة جدًا من أوراق المخالفة عن سيارتها بما قيمته 150000 يورو، واكتشفت السيدة أنها تمتلك أكثر من سيارة فاخرة باسمها فى المرور، وعرفت بعدها أن صديقة لها كتبت هذه السيارات باسمها؛ لكى تدفع هى المخالفات.



دامو ستحيل

«دامو» فى خطر

«شهيرة» تتابع «دامو» فى كل مكان! وقد قامت باستنساخ أشكال كثيرة من نفسها حتى تحير «دامو»، ولكن شكلاً واحدًا فقط هو المطابق لـ«شهيرة». فهل يمكنك معرفته؟

الكلمات المتقاطعة

6	5	4	3	2	1	
						1
■						2
					■	3
	■	■				4
				■		5
			■			6

16/07

أفقيًا:
1 ـ شفرة
2 ـ من شخصيات فيلم «داموستحيل»
3 ـ جمع شرير (معكوسة)
4 ـ إجابتك
5 ـ من المعادن
6 ـ حرف جر، ممر تحت الأرض (معكوسة)

رأسيًا:
1 ـ راحة اليد، عاد
2 ـ قادم
3 ـ عدو «داموستحيل»
4 ـ يحيط بالمكان، عكس «باطل»
5 ـ نشر (مبعثرة)، نصف أفقى
6 ـ أفضل

«سودوكو»

ضع الأرقام من 1 ـ 9 فى المربعات الفارغة؛ بحيث لا يتكرر الرقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3X3).

				4	8	5		1
9	1	8	7	6	5	2	3	
		7		3		9		
4								
2	6	1	3	8	4	7	9	5
7	3		1	9			6	
3	5			2		1		7
		4	6	5				3
8				1				

حقيقى أم تقليد؟

اللص الكبير يريد أن يسرق عملاً فنيًا كبيرًا. وحتى لا يلاحظ أى شخص أى شىء قام بتجهيز رسم مماثل. ولكن الأصل والتقليد ليسا متطابقين. حاول أن تجد الاختلافات العشرة بينهما.

فكر فى المعادلة!

شىء لا يصدق، ولكنه حقيقى! لقد توصلت «دامو» و«موستا» إلى معادلة «دراكن» الخاصة بالوصول إلى السيطرة على العالم! ضع الأرقام (3ـ4ـ5ـ6ـ7ـ8ـ9ـ10) فى الدوائر الفارغة؛ بحيث يكون مجموع الأرقام فى اتجاه الأسهم دائمًا 18.

الخبز

لا يستطيع «فأرون» أن يتحكم فى نفسه عندما يتعلق الأمر بالخبز والجبن. ولكنه نسى بعض قطع الخبز، هل تستطيع أن تعرف عددها؟



الحلول

